

Workshops 2013

Kunst Musik Performance



P – Performance

P1: Wer lacht lernt leichter – Humor in Bildungsprozessen

Dr. Gerlinde Kempendorff-Hoene

Termin: 3. und 4.05.2013 (fr 17-20 Uhr, sa 10-17 Uhr)

Teilnahmeentgelt: 156 €

www.sprechkultur-kikk.de

P2: Mit der Stimme überzeugen – Stimm- und Sprechtraining für Vortrag, Rede, Präsentation

Heidi Laue-Michaelis

Termin: 31.05. und 1.06.2013 (fr 17-20 Uhr, sa 11-18 Uhr)

Teilnahmeentgelt: 158 €

www.voiceteacher.de

P3: Geschichten Hören Erleben Erzählen

Suse Weisse

Termin: 23. und 24.08.2013 (fr 17-21 Uhr, sa 11-17 Uhr)

Teilnahmeentgelt: 154 €

www.suseweisse.de

P4: Schule und Bewegung / Tanz

Nadja Raszewski

Termin: 23. bis 25.08.2013

(fr 18-21 Uhr, sa und so jeweils 11-15 Uhr)

Ort: TanzTangente

Ahornstr. 24, 12163 Berlin

Teilnahmeentgelt: 162 €

www.tanztangente.de

P5: Körper-Stimmtraining für die Anleitung von Gruppen im Darstellenden Spiel

Beate Krützkamp

Termin: 4. und 5.10.2013

(fr 18-21 Uhr, sa 10-18 Uhr)

Teilnahmeentgelt: 164 €

Veranstaltungsorte

Universität der Künste Berlin

- Fasanenstr. 1b, Berlin-Charlottenburg

- Bundesallee 1-12, Berlin-Wilmersdorf

- Hardenbergstr. 33, Berlin-Charlottenburg

- Einsteinufer 43-53, Berlin-Charlottenburg

Der genaue Veranstaltungsort wird mit der Anmeldebestätigung bekannt gegeben.

Anmeldung

Bitte senden Sie das ausgefüllte und unterschriebene Anmeldeformular an:

Fax: 030 3185 2690

Post: Berlin Career College

Universität der Künste Berlin

Zentralinstitut für Weiterbildung

Postfach 12 05 44

10595 Berlin

Die Teilnahmeplätze werden nach der Reihenfolge des Eingangs Ihrer Anmeldung vergeben. Eine telefonische Anmeldung ist nicht möglich. Rücktrittsfrist: Bei Rücktritt bis zu zwei Wochen vor Kursbeginn wird eine Gebühr von 25 € erhoben. Nach dieser Frist ist das volle Teilnahmeentgelt fällig. Alle Informationen zum Kursprogramm sowie ein Anmeldeformular finden Sie auch unter <http://www.udk-berlin.de/ziw>

Anmeldeschluss

Anmeldeschluss ist jeweils 2 Wochen vor Kursbeginn.

Für die Überweisung des Teilnahmeentgelts erhalten Sie eine Rechnung mit unserer Bankverbindung und der Bitte um Begleichung vor Kursbeginn.

Beratung

Universität der Künste Berlin

Berlin Career College / Zentralinstitut für Weiterbildung (ZIW)

Bundesallee 1-12, 10719 Berlin-Wilmersdorf

Zu allen Fragen dieser Fortbildung:

Prof. Dr. Otfried Scholz, Tel.: 030 3185 2514

E-Mail: oscholz@udk-berlin.de

Zu allen Fragen der Förderung:

Verena Andel, Tel.: 030-3185 2706

E-Mail: verena.andel@intra.udk-berlin.de

Fördermöglichkeiten: www.udk-berlin.de/ziw/foerderung

Hiermit melde ich mich verbindlich zur Teilnahme an:

Titel oder Kürzel: _____

Teilnahmeentgelt: _____

Anmeldeschluss ist jeweils 2 Wochen vor Kursbeginn.

Ihre Kontaktdaten:

Frau Herr Titel _____

Bitte geben Sie zusätzlich eine Rechnungsadresse an, falls diese nicht Ihrer unten aufgeführten Kontaktadresse entspricht.

Name: _____

Vorname: _____

Geburtsort/-datum: _____

Anschrift (Straße): _____

PLZ/Ort: _____

Ausgeübte Tätigkeit: _____

Tel.: _____

Fax: _____

E-Mail: _____

Wie haben Sie von unserem Weiterbildungsangebot erfahren?

- | | |
|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Messe/Event | <input type="checkbox"/> Website |
| <input type="checkbox"/> Persönliche Empfehlung | <input type="checkbox"/> Newsletter |
| <input type="checkbox"/> Facebook | <input type="checkbox"/> Suchmaschine |
| | <input type="checkbox"/> Flyer |

Andere und zwar: _____

- Ich möchte in Zukunft per E-Mail weitere Informationen zu Weiterbildungsangeboten des UdK Berlin Career College erhalten.
- Ich möchte den E-Mail-Newsletter des UdK Berlin Career College abonnieren.
- Ich erkenne die AGB (www.udk-berlin.de/ziw/agb) an. Ohne Anerkennung ist keine Teilnahme möglich.

Ort, Datum

Unterschrift

Workshops „Kunst, Musik, Performance“

Die Workshopreihe „Kunst, Musik, Performance“ richtet sich an Kunstliebhaber und Kunstpädagogen, die sich im inspirierenden Umfeld der Universität der Künste Berlin weiterbilden möchten. Gemeinsam mit unseren Werkstattleitern, Wissenschaftlerinnen und Künstlern werfen Sie einen Blick hinter die Kulissen einer der größten, vielseitigsten und traditionsreichsten Kunsthochschulen der Welt.

Im Künstleratelier, in der UdK-eigenen Druckwerkstatt, im Tanzstudio oder im Kammermusiksaal lernen Sie den künstlerischen Entstehungsprozess kennen oder erweitern Ihre eigenen Ausdrucksmöglichkeiten. Kleine Gruppen erlauben intensive Arbeitsphasen und einen bereichernden Austausch mit den Lehrenden und anderen Teilnehmenden.

Sie erhalten Einblick in die neuesten Ergebnisse aus Forschung und künstlerischem Experiment, die sich auch für die Anwendung im Unterricht hervorragend eignen.



Foto: Bodo Schlack, Frank Bartsch
Druckwerkstatt der UdK Berlin

KW – Künstlerische Werkstattarbeit

KW1: Künstlerische Druckgrafik: Holzschnitt, Radierung, Freie Grafik

Peter Pollaert

Termin: 12. bis 14.09.2013 (do, fr 16-20 Uhr, sa 11-15 Uhr)

Teilnahmeentgelt: 184 € (+ 15 € Materialkosten)

KW2: Künstlerische Druckgrafik: Siebdruck in Theorie und Praxis

Katja Borchert

Termin: 12. bis 14.09.2013 (do, fr 16-20 Uhr, sa 11-15 Uhr)

Teilnahmeentgelt: 182 € (+ 10 € Materialkosten)

KW3: Metallpraxis für Atelier und Schule

Josef Petry

Termin: 10. bis 12.10.2013

(do 16-20 Uhr, fr 15-20 Uhr, sa 11-17 Uhr)

Teilnahmeentgelt: 198 € (+ 10 € Materialkosten)

KW4: Wie entsteht ein Bild? Materialien für die Malerei

Uwe Hand

Termin: 7. bis 11.08.2013

(mi, do, fr jeweils 15-21 Uhr, sa, so jeweils 10-16 Uhr)

Teilnahmeentgelt: 218 € (+ 30 € Materialkosten)

KW5: Spaß am Zeichnen wecken

Heike Drewelow

Termin: 18. und 19.10.2013 (fr 15-20 Uhr, sa 11-18 Uhr)

Teilnahmeentgelt: 168 € (+ 15 € Materialkosten)

KW6: Digitale Fotografie & Bildbearbeitung in Photoshop

Frank Bartsch

Termin: 26.10.2013, 10-18 Uhr

Teilnahmeentgelt: 157 €

K – Konzepte

K1: „Klassenabend“ – Besuch im Künstleratelier

Klasse Josephine Pryde, 21.05.2013, 16-18 Uhr

Klasse Mark Lammert, 21.06.2013, 17-19 Uhr

Unkostenbeitrag: 5 € (pro Veranstaltung)

K2: Musik in der Malerei

Prof. Dr. Peter Rummenhüller

Termin: 6. und 20.11.2013, jeweils 15-17 Uhr

Ort: Gemäldegalerie und Alte Nationalgalerie

Teilnahmeentgelt: 42 € (+ 16 € Eintritt)

M – Musik

M1: Musikalische Grenzüberschreitungen – Spuren der „Klassik“ in Rock- und Popmusik

Zitate und Anspielungen aus 500 Jahren Musikgeschichte hören, analysieren und aktiv singen / spielen / variieren

Prof. Dr. Hartmut Fladt

Termin: 5. und 6.04.2013 (fr 16-20 Uhr, sa 12-17 Uhr)

Teilnahmeentgelt: 121 €

M2: Melodien kreieren und spielen

David Friedman

Beginn: 15.04.2013, 18-20 Uhr (und drei weitere Termine nach Vereinbarung im Kurs)

Voraussetzungen: grundlegende instrumentale Fähigkeiten, Grundkenntnisse der Harmonie

Teilnahmeentgelt: 175 €

www.david-friedman.de

M3: Rock Pop Piano – Klavierbegleitung in verschiedenen Stilen

(für Klavierinteressierte mit Vorkenntnissen)

Prof. Jörg Schweinbenz

Termin: 3. und 4.05.2013

(fr 17-19.30 Uhr, sa 14-16.30 Uhr)

Teilnahmeentgelt: 126 €

M4: Interpretation Alter Musik in Theorie und Praxis – „Montagsakademie“ für professionelle Musiker und fortgeschrittene Laien

Prof. Christoph Huntgeburth

Termine: 21.10., 18.11., 16.12.2013 und 20.01.2014

(mo 18-20 Uhr)

Ort: Kammeraal der Friedenauer Kammerkonzerte,

Isoldestr. 9, 12159 Berlin

Teilnahmeentgelt: 118 €

M5: Musik und die anderen Künste: Beziehungen – Interpretationen – Übertragungen

(für Musikpädagogen in verschiedenen Arbeitsgebieten und interessierte Laien)

Prof. Dr. Ulrich Mahler

Termin: 29. bis 31.08.2013

(do, fr jeweils 17-20 Uhr, sa 10-16 Uhr)

Teilnahmeentgelt: 152 €

www.ulrichmahler.de

M6: Grafische Notationen – Gestaltungsaufgaben für Musik im Wahlpflichtbereich und in der Oberstufe

Anton Safronov

Termin: 8.05.2013, 15-18 Uhr

Teilnahmeentgelt: Für Lehrerinnen und Lehrer in Berlin und Brandenburg frei. Für weitere Interessenten: 65 €