



Fortbildung Kunst, Musik Darstellendes Spiel



2. Halbjahr 2011



Veranstalter

Zentralinstitut für Weiterbildung
an der Universität der Künste Berlin

Konzept und inhaltliche Betreuung

Dr. Otfried Scholz
Dr. Kirsten Weiss
Uwe Krzewina

Herausgeber

Zentralinstitut für Weiterbildung (ZIW)
Universität der Künste Berlin
Bundesallee 1-12
10719 Berlin

www.udk-berlin.de/ziw

Verantwortlich

Prof. Dr. Dr. Thomas Schildhauer
Geschäftsführender Direktor
Zentralinstitut für Weiterbildung
an der Universität der Künste Berlin

Layout

Christina Giakoumelou
www.melgrafik.de

Fotografen

Matthias Heyde, Bodo Schlack,
Frank Bartsch, Kolja Kaldun

Mit freundlicher Unterstützung von



Impressum	2
Vorwort	4
Zielgruppen	5
Zulassungsvoraussetzung	5
Teilnahmebestätigung	5
Abkürzungen	5
Kursübersicht	6
Kunst	
Künstlerische Werkstattarbeit	10
Konzepte und Projekte	14
Musik	19
Darstellendes Spiel	27
Dozenten/-innen	30
Anmeldung	32
Anmeldeformular	33

Mit dem zweiten Fortbildungsprogramm Kunst, Musik und Darstellendes Spiel erweitert das Zentralinstitut für Weiterbildung (ZIW) an der Universität der Künste Berlin das Angebot auf dem Feld der Kulturellen Bildung mit den Zielen Selbstverwirklichung, Teilhabe an gesellschaftlicher Entwicklung, künstlerischer Ausdruck und Zugang zur äußeren Welt. Künstlerische Betätigung also als Zielsetzung, weil sogar die passive Aufnahme der Kunst innere Kräfte freisetzt, die Kommunikation und gegenseitige Anerkennung fördern.

Mit dem vorliegenden Kursprogramm sind auch ausdrücklich Künstlerinnen und Künstler, kunstbegeisterte Laien und andere Persönlichkeiten, die beruflich und ehrenamtlich in der Kulturellen Bildung tätig sind oder werden wollen, sowie selbstverständlich Lehrerinnen und Lehrer sowie Erzieherinnen und Erzieher angesprochen.

In den hier angebotenen Kursen können grundlegende Kompetenzen in Theorie und Praxis künstlerischen Ausdrucks erworben, bereits vorhandene Kenntnisse ausgebaut, das Glücksgefühl der ästhetischen Wirkung erlebt, innovative Projekte entwickelt, Stress abgebaut und gemeinsame Übungen zum Zusammenspiel unterschiedlicher Akteure des Lehrens und Lernens und zum Zusammenspiel der Künstler und der Künste durchgeführt werden.

Lesen Sie auf den nächsten Seiten mehr zu unserem Fortbildungsprogramm in Kunst, Musik und Darstellendem Spiel.

Wir freuen uns auf Sie!

Dr. Otfried Scholz

Tel.: (030) 3185 2514
oscholz@udk-berlin.de

Zentralinstitut für Weiterbildung an der UdK Berlin

Dr. Kirsten Weiss

Tel.: (030) 3185 2944
kweiss@udk-berlin.de

Zielgruppen

Die Fortbildung richtet sich an Personen, die an der Kulturellen Bildung interessiert sind und sich insbesondere in den Gebieten Kunst, Musik, Darstellendes Spiel/Theater bewegen, sich für deren Vermittlung fachlich und didaktisch fortbilden oder ihre Kenntnisse und Fertigkeiten vertiefen möchten.

Zur Zielgruppe gehören

- Kunst- und Musikerzieher/-innen
- Lehrer/-innen im Fachgebiet Darstellendes Spiel/Theater
- Instrumentallehrer/-innen und Mitglieder von Laienorchestern
- freie Künstler/-innen
- Kunst- und Musikliebhaber/-innen

Zulassungsvoraussetzung

Sofern nicht explizit in der Kursbeschreibung eingeschränkt, ist der Besuch der einzelnen Kursangebote offen für Personen, die zu den oben aufgeführten Zielgruppen gehören.

Teilnahmebestätigung

Der Besuch der einzelnen Kursangebote wird mit einer Teilnahmebestätigung des Zentralinstituts für Weiterbildung an der Universität der Künste Berlin bescheinigt.

Abkürzungen

TN = Teilnehmerzahl
TN 6/10 = mindestens 6, höchstens 10 Teilnehmer
MK = Materialkosten
UdK = Universität der Künste Berlin
ZIW = Zentralinstitut für Weiterbildung
KuW = Künstlerische Werkstattarbeit
KuP = Konzepte und Projekte
Mu = Musik
DSP = Darstellendes Spiel

Kursübersicht

KuW 01

Mal- und Material- technik für die Bildende Kunst

Uwe Hand

KuW 02

Künstlerische Druck- grafik – Holzschnitt, Radierung, Freie Grafik

Peter Pollaert

KuW 03

Künstlerische Druck- grafik – Wesen, Wirkung, Wandel

Helmut Müller

KuW 04

Lithographie im Kunstunterricht

Steffen Tschesno

KuW 05

Keramik und Siebdruck

Katja Borchert / Angelika
Dörbaum

KuW 06

Metallpraxis für Schule und Atelier

Josef Petry

KuW 07

Grundlagen der Fotografie

Bodo Schlack

KuW 08

Digitale Fotografie und Bildbearbeitung

Frank Bartsch

KuP 01

Spaß am Zeichnen wecken

Heike Drewelow

KuP 02

Stadt-Raum: Wahrnehmung, Analyse, Intervention

Matthias Seidel

KuP 03

Das Picasso-Projekt – Arbeit in Werkstätten

Marcel Kröner

KuP 04

Komplexe Planung zum Thema Schrift

Marcel Kröner

KuP 05

Fragen an ein Kunstwerk

Claudia Schönherr-Heinrich

KuP 06

Wie Kunst Wissen schafft – Kunstgeschichte in der Unterrichtspraxis

Karin Kranhold

KuP 07

Kunst und Präsentation im Museum

Kirsten Weiss

KuP 08

„Klassenabend“ – Besuch im Künstler- atelier

Valérie Favre und ihre
Klasse

Mu 01

Gitarren-Liedbegleitung für die Grundschule

Joel Betton

Mu 02

Impro – Versuche ohne Irrtum

Siegfried Busch

Mu 03

Schnell – einfach – gut klingend: Arrangieren für kleine Besetzungen

Siegfried Busch

Mu 04

Ready for Take Orff

Enno Granas

Mu 05

Schulpraktisches Klavierspiel – Mit Klasse Klavier spielen

Jörg Schweinbenz / Bijan
Azadian

Mu 06

Wiedererwecken ruhender instrumentaler Fähigkeiten

Hans Joachim Greiner

DSp 01

Werkstatt Ästhetische Bildung

Barbara Münstermann /
Harro Pischon

DSp 02

Biographisches Erzählen

Suse Weisse

Mu 07

Musik mit Musik

Regine Schultz-Greiner

Mu 08

Klassenmusizieren mit Blasinstrumenten

Anke Vogeley

Mu 09

Experimentelle Musik

Marcel Schmid

Mu10

Orchester dirigieren

Tammin Julian Lee

Mu 11

The Listening Body – mit den Sinnen zu Neuer Musik

Dorothea Weise

Mu 12

Musik in der Malerei

Peter Rummenholler

DSp 03

Werkstatt Mime und Pantomime

Jörg Brennecke

DSp 04

„Mit der Stimme überzeugen“ – Stimm- und Sprechtraining

Heidi Laue-Michaelis

Kunst

Künstlerische Werkstattarbeit
Konzepte und Projekte



KuW 01

Mal- und Materialtechnik für die Bildende Kunst

Uwe Hand

- Theoretische Einführung
- Praktische Umsetzung
- Reflexion über die Anwendung für die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen

Gründe und Grundierungen – Bindemittel, Malmittel, Firnisse – „BUNT“-Farbe für die Bild-Kunst, Vorstellen der „kleinen Palette“ – Maltechniken

Ziel: Grundlegung und Vertiefung des Wissens um Mal- und Materialtechnik

Termin: 31.8.-4.9.2011 (mi-fr 15-21 Uhr, sa-so 10-16 Uhr)

Ort: UdK, Hardenbergstr. 33, 10623 Berlin, Raum 75

TN 8/12 TEILNAHMEENTGELT: 205 EURO ZZGL. 50 EURO MK

KuW 02

**Künstlerische Druckgrafik –
Holzschnitt, Radierung, Freie Grafik**

Peter Pollaert

- Theoretische Einführung
- Praktische Umsetzung in den Techniken Holzschnitt, Linolschnitt
- Praktische Umsetzung in den Techniken der Radierung; Kaltnadel, Aquatinta, Mezzotinto, Kupferstich, Vernis mou
- Radierung im Kunstunterricht (ohne Säuren, Kaltnadel auf innovativen Materialien)

Ziel: Grundlegung und Vertiefung des Wissens um künstlerische Druckgrafik

Termin: 22.-24.9.2011, jeweils 16-20 Uhr

Ort: UdK, Hardenbergstr. 33, 10623 Berlin, Raum 52

TN 4/6 TEILNAHMEENTGELT: 170 EURO ZZGL. 25 EURO MK

KuW 03

Künstlerische Druckgrafik – Wesen, Wirkung, Wandel

Helmut Müller

- Theorie: Geschichte und Techniken aller Druckverfahren
- Praxis: Lithographie

Ziel: Anwendung künstlerischer Druckgrafik

Termin: 1.-3.9.2011 (do 16-20 Uhr, fr 15-20 Uhr, sa 11-17 Uhr)

Ort: UdK, Hardenbergstr. 33, 10623 Berlin, Raum 51

TN 4/8 TEILNAHMEENTGELT: 205 EURO ZZGL. 20 EURO MK

KuW 04

Lithographie im Kunstunterricht

Steffen Tschesno

- Theoretische Einführung
- Praktische Umsetzung: Zeichnen und Drucken einer Lithographie vom Stein
- Erprobung eines neuen Verfahrens „Polyplate“ für den Unterricht

Ziel: Anwendung der Lithographie im Schulunterricht

Termin: 8.-10.9.2011 (do 16-20 Uhr, fr 15-20 Uhr, sa 11-17 Uhr)

Ort: UdK, Hardenbergstr. 33, 10623 Berlin, Raum 51

TN 6/8 TEILNAHMEENTGELT: 150 EURO ZZGL. 20 EURO MK

KuW 05

Keramik und Siebdruck. Glasurdruck auf selbst und auf industriell hergestellten Keramikfliesen

Katja Borchert / Angelika Dörbaum

- Einführung in die Techniken des künstlerischen Siebdrucks
- Theoretische Einführung zum Umgang mit keramischen Massen (Lehm, Ton, Porzellan) und die Möglichkeiten zu deren Bearbeitung
- Praktische Umsetzung

Ziel: Reflexion über die Umsetzung in der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen

Termin: 22.-24.9., 29. und 30.9.2011

(do 15-20 Uhr, fr 15-21 Uhr, sa 10-18 Uhr)

Ort: UdK, Hardenbergstr. 33, 10623 Berlin, Raum 53 und 83

TN 8/12 TEILNAHMEENTGELT: 205 EURO ZZGL. 10 EURO MK

KuW 06

Metallpraxis für Schule und Atelier

Josef Petry

- Materialerkennung, Bohren, Nieten, Löten, Schweißen
- Bau von Objekten, Plastiken und Skulpturen
- Sicherheitsvorschriften

Ziel: Metallpraxis für Künstler, Lehrer, Interessierte

Termin: 13.-15.10.2011 (do 16-20 Uhr, fr 15-20 Uhr, sa 11-17 Uhr)

Ort: UdK, Hardenbergstr. 33, 10623 Berlin, Raum 71

TN 6/8 TEILNAHMEENTGELT: 145 EURO ZZGL. 10 EURO MK

KuW 07

Grundlagen der Fotografie

Bodo Schlack

- Ausgehend von den analogen S/W-Prozessen widmet sich der Kurs den praxisrelevanten technischen Zusammenhängen in der Fotografie
- Für die Nutzung der Digitalkamera wird den Teilnehmern/-innen der bewusste Umgang mit den Einstellmöglichkeiten vermittelt

Ziel: Entwicklung technischer Fertigkeiten

Termin: 22. und 23.7.2011 (fr 15-20 Uhr, sa 11-16 Uhr)

Ort: UdK, Hardenbergstr. 33, 10623 Berlin, Raum 30

TN 8/12 TEILNAHMEENTGELT: 145 EURO ZZGL. 3 EURO MK

KuW 08

Digitale Fotografie und Bildbearbeitung

Frank Bartsch

- Grundlagen digitaler Fotografie
- Bildbearbeitung mit Photoshop

Ziel: Erlangen von Medienkompetenz durch theoretische und praktische Arbeit mit aktuellen Techniken

Termin: 29.10.2011, 10-18 Uhr

Ort: UdK, Hardenbergstr. 33, 10623 Berlin, Raum 133e

TN 4/8 TEILNAHMEENTGELT: 25 EURO

In Zusammenarbeit mit dem Bund Deutscher Kunstszielehrer, Landesverband Berlin

KuP 01

Spaß am Zeichnen wecken

Heike Drewelow

- Erprobung von Materialien und Zeichentechniken
- Zeichnen mit dem Stift: Zeichenspiele, Übungen
- Mischtechniken (Aquarell)

Ziel: Umsetzung eigener Ideen und Projekte

Termin: 18.10., 25.10., 1.11., 8.11., 15.11.2011, jeweils 16-19 Uhr
Ort: ZIW, Bundesallee 1-12, 10719 Berlin, Raum 343

TN 6/12 TEILNAHMEENTGELT: 150 EURO

KuP 02

Stadt-Raum: Wahrnehmung, Analyse, Intervention

Matthias Seidel

- Gemeinsame Rundgänge zu Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft eines städtischen Raums
- Methoden des Wahrnehmens, Analysierens und Gestaltens von öffentlichem Raum und gebauter Umwelt

Ziel: Entwicklung eines methodisch-didaktischen Modells der Stadterkundung

Termin: 8.10. und 15.10.2011, jeweils 10-16 Uhr
Ort: UdK, Hardenbergstr. 33, 10623 Berlin, Raum 4

TN 6/12 TEILNAHMEENTGELT: 125 EURO

KuP 03

Das Picasso-Projekt – Arbeit in Werkstätten

Marcel Kröner

- Selbstorganisiertes Lernen durch Werkstattarbeit fördern
- Ein Thema - viele Zugänge
- Arbeitsprotokolle

Ziel: Entlastung in der Lehre durch Organisation anderer Unterrichtsstrukturen

Termin: 1.9.2011, 15-18 Uhr
Ort: ZIW, Bundesallee 1-12, 10719 Berlin, Raum 343

TN 8/15 TEILNAHMEENTGELT: 50 EURO ZZGL. 20 EURO MK

KuP 04

Komplexe Planung zum Thema Schrift

Marcel Kröner

- Praktische und theoretische Übungsformate
- Konzeptplanung
- Sprachförderung

Ziel: Entwicklung einer längerfristigen Unterrichtsplanung

Termin: 15.9.2011, 15-18 Uhr
Ort: ZIW, Bundesallee 1-12, 10719 Berlin, Raum 343

TN 8/15 TEILNAHMEENTGELT: 50 EURO ZZGL. 20 EURO MK

KuP 05

Fragen an ein Kunstwerk

Claudia Schönherr-Heinrich

- Praktische und schriftliche Auseinandersetzung mit einem selbst gewählten Werk
- Klausuraufgabe
- Bewertungsbögen

Ziel: Erstellen und Bewerten eines Portfolios zum Thema „Adaptionen von Kunstwerken“

Termin: 25.8.2011, 16-19 Uhr

Ort: Menzel-Oberschule, Altonaer Str. 26, 10555 Berlin, Raum 112

TN 6/14 TEILNAHMEENTGELT: 60 EURO

KuP 06

Wie Kunst Wissen schafft – Kunstgeschichte in der Unterrichtspraxis

Karin Kranhold

- Einsatzmöglichkeiten kunstwissenschaftlicher Methoden im Unterricht an Beispielen („Himmel, Hölle, Fegefeuer: Jenseitsvorstellungen in der Kunst der Frühen Neuzeit“ und „Porträtkunst der Frühen Neuzeit“)
- Ideen für projektorientierten Unterricht und für Exkursionen in Berliner Museen

Ziel: Einbindung kunstwissenschaftlicher Ansätze im Curriculum, Nutzung des Museums als außerschulischer Lernort, Anknüpfungspunkte für fächerübergreifenden Unterricht (z.B. Geschichte, Deutsch)

Termin: 15.9., 22.9., 29.9. 2011, jeweils 16-18 Uhr

Ort: UdK, Hardenbergstr. 33, 10623 Berlin, Raum 4 (15., 29.9.2011); Bode-Museum, Am Kupfergraben 1, 10178 Berlin (22.9.2011)

TN 6/14 TEILNAHMEENTGELT: 80 EURO
ZZGL. EINTRITT INS MUSEUM (CA. 8 EURO)

KuP 07

Kunst und Präsentation im Museum

Dr. Kirsten Weiss

- Erschließung grundlegender Fragen in der Kunst und Kunstbetrachtung
- Kunstbetrachtung vor dem Original (Schwerpunkt: 20. Jahrhundert)
- Praktische Informationen für Museumsbesuche mit Schülergruppen

Ziel: Entwicklung inhaltlicher und medialer Schwerpunkte für Unterrichtskonzepte

Termin: 4.-6.10.2011, jeweils 10-12 Uhr

Ort: Neue Nationalgalerie, Potsdamer Str. 50, 10785 Berlin (4.10.2011); danach zur Auswahl: Berlinische Galerie, Georg-Kolbe-Museum, Hamburger Bahnhof

TN 4/8 TEILNAHMEENTGELT: 35 EURO
ZZGL. EINTRITT IN MUSEEN (CA. 26 EURO)

KuP 08

„Klassenabend“ – Besuch im Künstleratelier

Prof. Valérie Favre und ihre Klasse

- Besprechung der Arbeiten der Studierenden, Erörterung von Themen der Kunst

Ziel: Kennenlernen der Arbeit in der künstlerischen Fachpraxis

Termin: 18.11.2011, 16:30-19:00 Uhr

Ort: UdK, Hardenbergstr. 33, 10623 Berlin, Raum 224

TN 4/10 5 EURO UNKOSTENBEITRAG

Musik



Mu 01

Gitarren-Liedbegleitung für die Grundschule

Prof. Joel Betton

- Praktischer Einsatz der Gitarre im Unterricht
- Musik als rekreatives und soziales Element im Alltagsunterricht

Ziel: Erlernen der Grundakkorde, Erfinden von Liedern mit der Klasse

Termin: 27.8., 3.9., 24.9.2011, jeweils 10-14 Uhr

Ort: UdK, Lietzenburger Str. 45, 10789 Berlin, Raum 517

Voraussetzung: Freude am Singen, ein eigenes Instrument (Klassische Gitarre mit 65 cm Mensur)

TN 6/10 TEILNAHMEENTGELT: 125 EURO

Mu 02

Impro – Versuche ohne Irrtum

Prof. Siegfried Busch

- Erlernen und Anwenden verschiedener Wege zur Improvisation
- Gruppenunterricht mit Theorie und Praxis
- Improvisation über Themen/Strukturen/Grooves eigener Wahl

Ziel: Erlernen und Anwenden verschiedener Wege zur Improvisation

Termin: 22.8., 29.8., 19.9., 26.9.2011, jeweils 19-21 Uhr

Ort: Jazz-Institut Berlin, Raum 002, Einsteinufer 43-53, 10587 Berlin

Voraussetzung: Grundkenntnisse allgemeiner Musiklehre, einfache bis mittlere instrumentale Fähigkeiten, offen für alle Instrumente

TN 5/10 TEILNAHMEENTGELT: 125 EURO

Mu 03

Schnell – einfach – gut klingend: Arrangieren für kleine Besetzungen

Prof. Siegfried Busch

- Gruppenunterricht mit Theorie und Praxis
- Anfertigen eines Arrangements über ein Stück eigener Wahl

Ziel: Erlernen und Anwenden einfacher Arrangements für Bläser (Backgrounds) und Rhythmusgruppen

Termin: 22.8., 29.8., 5.9., 12.9., 19.9., 26.9.2011, jeweils 17-19 Uhr

Ort: Jazz-Institut Berlin, Raum 002, Einstein-Ufer 43-53, 10587 Berlin

Voraussetzung: Kenntnisse Musik-/Harmonielehre, Akkorde, Akkordverbindungen, Rhythmuslehre, Instrumentenkunde, evtl. Musikprogramme (Sequencer) wie Logic, Steinberg, etc.

TN 5/10 TEILNAHMEENTGELT: 170 EURO

Mu 04

Ready for Take Orff

Prof. Enno Granas

- Vorstellung von Beispielen aus dem Unterrichtsalltag der Klassenstufen 1-4
- Erprobung und Reflexion des Transfers in den eigenen Unterricht

Ziel: Einsatz des „Orff-Instrumentariums“ im Musikunterricht der Primarstufe

Termin: 21.10.2011, 14:30-18 Uhr

Ort: UdK, Lietzenburger Str. 45, 10789 Berlin, Raum 404

TN 6/12 TEILNAHMEENTGELT: 60 EURO

Mu 05

Schulpraktisches Klavierspiel – Mit Klasse Klavier spielen

Prof. Jörg Schweinbenz, Bijan Azadian

- Umgang mit Akkordsymbolen, Leadsheets, Grooves, Klaviersätzen etc. in den Stilen Pop, Latin, Jazz, Folklore, Volkslied
- Transkribieren von Songs

Ziel: Erweiterung der musikalischen Bandbreite, Beherrschung typischer Klavierbegleitpatterns und Klavierarrangements

Termin: 24.9.2011, 10-18 Uhr

Ort: UdK, Lietzenburger Str. 45, 10789 Berlin, Räume 102 und 103

TN 10/16 TEILNAHMEENTGELT: 115 EURO

Mu 06

Wiedererwecken ruhender instrumentaler Fähigkeiten

Prof. Hans Joachim Greiner

Ziel: Festigen elementarer Spiel- und Bewegungstechniken für Violine und Viola

Termin: 16.-18.9.2011 (fr 17-19 Uhr, sa 10-12:30 Uhr, so 10-12:30 Uhr)

Ort: UdK, Bundesallee 1-12, 10719 Berlin, Raum 231

Zielgruppen: Musiklehrer/-innen, Amateure, Mitglieder von Laienorchestern

TN 6/12 TEILNAHMEENTGELT: 85 EURO

Mu 07

Musik mit Musik

Regine Schultz-Greiner

- Differenzierte Aufgabenstellung in gemischten Streicherensembles
- Improvisationselemente

Ziel: Motivierende Probentechnik und instrumentale Instruktion in der Gruppe, dem Orchester

Termin: 2.9. und 3.9.2011

(fr 17-20 Uhr, sa 10-13 und 14:30-17:30 Uhr)

Ort: UdK, Bundesallee 1-12, 10719 Berlin, Raum 231

Zielgruppen: Instrumentallehrer/-innen, Leiter von Laienorchestern, Musiklehrer

TN 8/25 TEILNAHMEENTGELT: 85 EURO

Mu 08

Klassenmusizieren mit Blasinstrumenten

Anke Vogeley

- Entwicklung eigener Spielfertigkeiten
- Unterrichtsvorbereitung und -organisation
- Praxis im Unterricht
- Kennenlernen von Repertoirestücken

Ziel: Fähigkeit zum Auftritt mit der Bläserklasse

Termin: 21.10.2011 (16-20 Uhr), 22.10.2011 (10-17 Uhr)

21.1.2012 (16-20 Uhr), 22.1.2012 (10-17 Uhr)

Ort: Leibniz-Gymnasium, Schleiermacherstr. 23, 10961 Berlin, Musikkeller

TN 10/15 TEILNAHMEENTGELT: 130 EURO

Mu 09

Experimentelle Musik: experimentieren, hören, komponieren, improvisieren, interpretieren

Marcel Schmid

Ziel: Kreative Prozesse ermöglichen, Gewohnheiten hinterfragen und sich neuen Strukturen und Klängen öffnen, Toleranz fördern, praxisorientierte Kompetenzen erwerben/vertiefen

Termin: 16.-18.9.2011 (fr 19-21:30 Uhr, sa 10-13 und 14:30-17:30 Uhr, so 10-14 Uhr)

Ort: UdK, Bundesallee 1-12, 10719 Berlin, Raum 232

TN 6/14 TEILNAHMEENTGELT: 130 EURO

Mu 10

Orchester dirigieren

Tammin Julian Lee

- Vorstellung geläufiger Schul-/Laienorchesterwerke
- Analyse ausgesuchter Werke
- Vermittlung von Probetechniken
- dirigentische Erarbeitung ausgesuchter Werke (mit Klavier)

Ziel: Leitung eines Schulorchesters

Termin: 18. und 19.8., 25. und 26.8., jeweils 17-20 Uhr

Ort: UdK, Fasanenstr. 1 B, 10623 Berlin, Raum 223

Zielgruppen: Musiklehrer/-innen, Leiter/-innen von Laienorchestern

Voraussetzung: pianistische Fähigkeiten, Partiturlesekenntnisse (Schlüssel, Transpositionen)

TN 4/8 TEILNAHMEENTGELT: 175 EURO

Mu 11

The Listening Body – mit den Sinnen zu Neuer Musik

Prof. Dorothea Weise

- Wahrnehmen der Körperreaktionen, die das Hören auslöst
- Erarbeitung grundlegender Bewegungsmodelle und -prinzipien
- Bewegungsrepertoire erweitern
- praktische Erarbeitung, Theorie und Reflexion

Ziel: Bewegungsorientierte Zugänge aus Werken Neuer Musik entwickeln und erproben; eigene Konzepte entwickeln und erproben

Termin: 4.-6.11.2011 (fr 18-21 Uhr, sa 11-18 Uhr, so 10-14 Uhr)

Ort: UdK, Bundesallee 1-12, 10719 Berlin, Raum 106

TN 6/14 TEILNAHMEENTGELT: 140 EURO

Mu 12

Musik in der Malerei

Prof. Dr. Peter Rummenhüller

- Kulturhistorische Führung durch die Gemäldegalerie und die Alte Nationalgalerie
- Erörterung ausgewählter Werke (zum Beispiel Menzel: Das Flötenkonzert; Danhauser: Liszt am Flügel)

Ziel: Interdisziplinärer Zugang zu Kunst und Musik

Termin: 9.11. und 23.11.2011, jeweils 15-17 Uhr

Ort: Gemäldegalerie, Matthäikirchplatz, 10785 Berlin (9.11.) und Alte Nationalgalerie, Bodestr. 1-3, 10178 Berlin (23.11.)

**TN 5/10 TEILNAHMEENTGELT: 35 EURO
ZZGL. EINTRITT IN MUSEEN (CA. 18 EURO)**

Darstellendes Spiel



DSp 01

„Werkstatt Ästhetische Bildung“ – ein Modell für fachübergreifendes ästhetisches Lernen und künstlerisches Arbeiten

Barbara Münsterman, Harro Pischon

- Darstellung und Diskussion der Möglichkeiten und Probleme fächerübergreifenden Arbeitens im künstlerischen Bereich

Ziel: Informationsaustausch und Anregen zum interdisziplinären Arbeiten

Termin: 9.9.2011, 17-20 Uhr

Ort: ZIW, Bundesallee 1-12, 10719 Berlin, Raum 336

TN 12/20 TEILNAHMEENTGELT: 50 EURO

DSp 02

Biographisches Erzählen

Suse Weisse

- Bericht über ein praktisches Projekt („Als Großmutter klein war“)
- Entwicklung eigener Erzählstoffe
- Übungen und Spiele zu deren Umsetzung

Ziel: Erzählen und Vorspielen „echter“ Geschichten

Termin: 2.9. und 3.9.2011 (fr 17-21 Uhr, sa 10-17 Uhr)

Ort: UdK, Bundesallee 1-12, 10719 Berlin, Raum 201/202

TN 6/16 TEILNAHMEENTGELT: 120 EURO

DSp 03

Werkstatt Mime und Pantomime

Jörg Brennecke

- Körper, Raumbewusstsein und Präsenz
- Schulung in der Darstellung von imaginären Objekten
- Erlernen von Bewegungsisolation durch die Mimetechnik
- Improvisation und szenisches Spiel
- Warm-up

Ziel: Vermittlung von Basiswissen der Mime und Pantomime (Spielvorschläge, Techniken)

Termin: 16.7. und 17.7.2011, (sa 16-20 Uhr, so 10-16 Uhr)

Ort: Ausbildungszentrum für Mime und Pantomime, Behaimstr. 10, 10585 Berlin

TN 8/14 TEILNAHMEENTGELT: 105 EURO

DSp 04

„Mit der Stimme überzeugen“ – Stimm- und Sprechtraining für Vortrag, Rede und Präsentation

Heidi Laue-Michaelis

- Einführung in die Anatomie der Atmung und Stimme
- Atem- und Stimmtraining zur Verbesserung der Resonanz, des Stimmklangs und der Artikulation
- Arbeit am Sprechausdruck: Rhythmik, Dynamik, Melodik, Akzent, richtige Betonung, Sprechpause
- Übungstransfer anhand von Kurzreden und Kurzrepräsentationen aus der Berufspraxis der Kursteilnehmer/-innen

Ziel: Eine klangvolle und tragfähige Stimme und eine ausdrucksstarke Sprechweise

Termin: 19.8. und 20.8.2011 (fr 17-20 Uhr, sa 11-18 Uhr)

Ort: ZIW, Bundesallee 1-12, 10719 Berlin, Raum 336/337

TN 5/12 TEILNAHMEENTGELT: 125 EURO

Dozenten und Dozentinnen

Kunst

- Frank Bartsch**, Künstlerische Lehrkraft, Institut für Kunst, UdK Berlin
- Katja Borchert**, Künstlerische Lehrkraft, Institut für Kunst, UdK Berlin
- Angelika Dörbaum**, Künstlerische Lehrkraft, Institut für Kunst, UdK Berlin
- Heike Drewelow**, Zeichnerin
- Valérie Favre**, Professorin, Institut für Kunst, UdK Berlin
- Uwe Hand**, Künstlerische Lehrkraft, Institut für Kunst, UdK Berlin
- Karin Kranhold**, Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Kunsthistorisches Institut, FU Berlin
- Marcel Kröner**, Studienrat, Robert-Havemann-Oberschule Berlin
- Helmut Müller**, Künstlerische Lehrkraft, Institut für Kunst, UdK Berlin
- Josef Petry**, Künstlerische Lehrkraft, Institut für Kunst, UdK Berlin
- Peter Pollaert**, Künstlerische Lehrkraft, Institut für Kunst, UdK Berlin
- Bodo Schlack**, Künstlerische Lehrkraft, Institut für Kunst, UdK Berlin
- Claudia Schönherr-Heinrich**, Oberstudienrätin, Fachseminarleiterin, Menzel-Oberschule Berlin
- Dipl.-Ing. Matthias Seidel**, Architekt und Ausstellungsmacher, Berlin
- Steffen Tschesno**, Künstlerische Lehrkraft, Institut für Kunst, UdK Berlin
- Dr. Kirsten Weiss**, Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Institut für Kunstwissenschaft, UdK Berlin / ZIW

Änderungen aller Angaben vorbehalten. Stand 27.4.2011.

Dozenten und Dozentinnen

Musik

- Bijan Azadian**, Lehrbeauftragter, Institut für Musikpädagogik, UdK Berlin
- Joel Betton**, Honorarprofessor, Institut für Musikpädagogik, UdK Berlin
- Siegfried Busch**, Kontrabassist, ehemals Professor an der Abteilung für Jazz, UdK Berlin
- Enno Granas**, Professor, Institut für Musikpädagogik, UdK Berlin
- Hans Joachim Greiner**, Honorarprofessor, Institut für Künstlerische Ausbildung / Orchesterinstrumente und Dirigieren, UdK Berlin
- Tammin Julian Lee**, Lehrbeauftragter, Institut für Musikpädagogik, UdK Berlin
- Dr. Peter Rummenhüller**, Professor emeritus, Institut für Musikwissenschaft, UdK Berlin
- Marcel Schmid**, Komponist, Interpret, Improvisator, Performer, Oberägeri/Schweiz
- Regine Schultz-Greiner**, Musikschullehrerin, Dozentin an der Bundesakademie Trossingen und an der Landesmusikakademie Berlin, Lehrbeauftragte, UdK Berlin
- Jörg Schweinbenz**, Professor, Institut für Musikpädagogik, UdK Berlin
- Anke Vogeley**, Studienrätin, Leibniz-Gymnasium Berlin
- Dorothea Weise**, Professorin, Institut für Musikpädagogik, UdK Berlin

Darstellendes Spiel

- Jörg Brennecke**, Mime und Pantomime, Berlin
- Heide Laue-Michaelis**, Stimm- und Sprechtrainerin, Mediatorin, Berlin
- Barbara Münstermann**, Studienrätin, Arndt-Gymnasium Berlin
- Harro Pischon**, Studiendirektor i.R., Berlin
- Suse Weisse**, Theaterpädagogin, Lehrbeauftragte, Fakultät Darstellende Kunst, UdK Berlin

Anmeldung

Hinweise zum Rücktritt

Bei Stornierung bis 14 Tage vor Kursbeginn wird eine Gebühr von 25 € erhoben. Der Rücktritt ist schriftlich zu erklären; es gilt der Posteingang bei der Universität der Künste Berlin. Bei Rücktritt nach genannter Frist wird das volle Teilnahmeentgelt in Rechnung gestellt.

Lassen Sie Ihre Fortbildung mit bis zu 50% fördern!

Informationen zu Fördermöglichkeiten finden Sie auf www.udk-berlin.de/ziw/foerderung

Beratung zum vorliegenden Fortbildungsprogramm und zu Förderprogrammen:

Zentralinstitut für Weiterbildung (ZIW)
Universität der Künste Berlin
Bundesallee 1-12
10719 Berlin

Tel.: +49 (30) 3185 2706

Fax: +49 (30) 3185 2690

E-Mail: ziw-pjm1@intra.udk-berlin.de

Anmeldeschluss ist jeweils 14 Tage vor Kursbeginn.

ziw@udk-berlin.de Anmeldeformular

Frau Herr

Name, Vorname

Straße

Postleitzahl, Ort

Telefon (möglichst Festnetz)

Mobil

Geburtsdatum

Ausgeübte Tätigkeit

E-Mail

Anmeldeschluss ist 14 Tage vor Kursbeginn.

Wie sind Sie auf unser Weiterbildungsangebot aufmerksam geworden?

Hiermit melde ich mich für folgendes Kursangebot an:

Kürzel (z.B. KuW01) _____

Titel _____

Teilnahmeentgelt _____

- Ich erkenne die AGB (www.udk-berlin.de/ziw/agb) an.
- Ich möchte in Zukunft per E-Mail Informationen zu Weiterbildungsangeboten des Zentralinstituts für Weiterbildung an der UdK Berlin erhalten.
- Ich möchte den E-Mail-Newsletter des Zentralinstituts für Weiterbildung abonnieren.

Datum

Unterschrift

Bitte senden Sie diese Anmeldung an umseitige Adresse.

Bitte senden Sie diese Anmeldung an folgende Adresse oder per Fax an: +49 (30) 3185 2690

Bitte
frankieren

An das

Zentralinstitut für Weiterbildung (ZIW)

Universität der Künste Berlin

Bundesallee 1-12

10719 Berlin



Fortbildung Kunst, Musik Darstellendes Spiel

Fortbildungsprogramm

Das Fortbildungsprogramm Kunst, Musik und Darstellendes Spiel eröffnet neue Blicke auf die Rezeption und die Vermittlung von Kunst, Musik und Darstellendem Spiel/Theater sowohl in der Schulpraxis als auch in der außerschulischen kulturellen Kinder-, Jugend- und Erwachsenenbildung; es greift das Motto des lebenslangen Lernens auf. Neben der Vorstellung von Werken und Strömungen der Kunst gewährt das Fortbildungsangebot Einblicke in die künstlerische Werkstattarbeit, vermittelt Erfahrungen und Ideen für innovatorisches Lernen und Lehren aus der Praxis für die Praxis. Im Bereich Musik werden vorhandene instrumentale Fähigkeiten vertieft; der Spaß am Ensemblespiel, am erfinderischen Musizieren mit Kindern, Jugendlichen und in Laiengruppen wird gefördert. Die neu aufgenommenen Angebote für die Ausdrucksschulung von Körper und Stimme, für Kommunizieren, Erzählen und Interagieren zwischen den Künsten erweitern den Zugang zum „Reich der Sinne“, durch den eine umfassende kulturelle Bildung gehen muss. Ihnen stehen erfahrene, hochqualifizierte Dozentinnen und Dozenten zur Seite. Lehrkräfte aus der Universität der Künste, freischaffende Künstler/-innen, Mediatoren/-innen sowie Lehrer/-innen aus der Schule entdecken die Fähigkeiten jedes Einzelnen und fördern das Zusammenspiel und den Austausch in der Gruppe.