



Orchester dirigieren

Tammin Julian Lee

Ziel: Leitung eines Schulorchesters

Termin: 16. und 17.08., 23. und 24.08.2012, jeweils 17-20 Uhr
Teilnahmeentgelt: 197 €

Experimentelle Musik: experimentieren, hören, komponieren, improvisieren, interpretieren

Marcel Schmid

Ziel: Kreative Prozesse ermöglichen, sich neuen Klängen und Strukturen öffnen

Termin: 14.-16.09.2012 (fr 19-21.30 Uhr, sa 10-13 und 14.30-17.30 Uhr, so 10-14 Uhr)

Teilnahmeentgelt: 142 €

The Listening Body – mit den Sinnen zu Neuer Musik

Prof. Dorothea Weise

Ziel: Bewegungsorientierte Zugänge zu Neuer Musik und eigene Konzepte entwickeln und erproben

Termin: 02.-04.11.2012 (fr 18-21 Uhr, sa 11-18 Uhr, so 10-14 Uhr)

Teilnahmeentgelt: 154 €

Musik in der Malerei

Prof. Dr. Peter Rummenheller

Ziel: Kunst und Musik interdisziplinär entdecken

Termin: 07. und 21.11.2012, jeweils 15-17 Uhr

Teilnahmeentgelt: 43 € (+ 20 € Eintrittsgelder)

Keine Scheu vor dem Ton! – Improvisation leicht gemacht

Uli Kendorff und Matthias Schubert

Ziel: Erfahrung, Analyse und Reflexion von Aktionen und Reaktionen im musikalischen Zusammenspiel, gleich welcher Stilistik (alle Instrumente, alle Levels)

Termin: 01. und 02.09.2012, jeweils 11-16 Uhr

Teilnahmeentgelt: 157 €

Darstellendes Spiel



Biographisches Erzählen

Suse Weisse

Ziel: Erzählen und Vorspielen „echter“ Geschichten

Termin: 31.08. und 01.09.2012 (fr 17-21 Uhr, sa 10-17 Uhr)

Teilnahmeentgelt: 130 €

Schule und Bewegung / Tanz

Nadja Raszewski

Ziel: Dynamik, Expressivität, Rhythmus, Musik und Humor in Unterricht und Interaktion bringen

Termin: 21.-23.09.2012 (fr 18-21 Uhr, sa und so jeweils 11-15 Uhr)

Teilnahmeentgelt: 131 €

Grundlagen des Bewegungstheaters – Einführung in die physische Schauspielmethode nach Jacques Lecoq

Andrea Kilian

Ziel: Erweiterung der körperlichen Phantasie und des Bewegungs- und Ausdrucksrepertoires

Termin: 17.-19.08.2012 (fr 16-20 Uhr, sa und so jeweils 10-13 und 14-17 Uhr)

Teilnahmeentgelt: 170 €

Szenisches Literaturprojekt

Beate Krützkamp

Ziel: Einstudieren eines 44-minütigen DADA-Projekts mit Präsentation am Sonntag um 12 Uhr für geladene Gäste

Termin: 10.-12.08.2012 oder 17.-19.08.2012 (fr 18-21 Uhr, sa 10-18 Uhr, so 10-13 Uhr)

Teilnahmeentgelt: 121 €

Physische Figurengestaltung – Bewegungsarbeit und Improvisation nach Jacques Lecoq

Andrea Kilian

Ziel: Entwicklung einer Figur von einer äußeren Haltung aus

Termin: 14.-16.09.2012 (fr 16-20 Uhr, sa und so jeweils 10-13 und 14-17 Uhr)

Teilnahmeentgelt: 170 €

Die vier Elemente als Spielmotor – Bewegungsarbeit und Improvisation nach Jacques Lecoq

Andrea Kilian

Ziel: Erweiterung der körperlichen Phantasie und des Bewegungs- und Ausdrucksrepertoires

Termin: 31.08.-02.09.2012 (fr 16-20 Uhr, sa und so jeweils 10-13 und 14-17 Uhr)

Teilnahmeentgelt: 170 €

Mit der Stimme überzeugen – Stimm- und Sprechtraining für Vortrag, Rede, Präsentation

Heidi Laue-Michaelis

Ziel: Eine klingvolle und tragfähige Stimme und eine ausdrucksstarke Sprechweise

Termin: 26. und 27.10.2012 (fr 17-20 Uhr, sa 11-18 Uhr)

Teilnahmeentgelt: 144 €

Einführung in das Spiel mit der neutralen Leder-Maske

Matthew Burton

Ziel: Wahrnehmung von Ruhe und Gleichgewicht, Entdeckung der Eigenschaften von Natur und Materie

Termin: 24. und 25.08.2012 (fr 17-21 Uhr, sa 10-18 Uhr)

Teilnahmeentgelt: 139 €

Ich kam, sah, sagte...

Dr. Gerlinde Kendorff-Hoene, Christine Kugler, Lotte Greschik

Ziel: Stimme, Körper und Geist bewegen: Wir machen Sie fit für den Unterricht

Termin: 19.-21.07.2012, jeweils 10-16.30 Uhr

Teilnahmeentgelt: 242 €

Theater in der Schule: Von der Idee bis zum letzten Applaus

Richard Faller

Ziel: Austausch von Erfahrungen, Tipps, Tricks und Ideen

Termin: 19.10.2012, 17-21 Uhr

Teilnahmeentgelt: 54 €

Fortbildung Kunst, Musik, Darstellendes Spiel

Vorankündigung 2. Halbjahr 2012



Mit einem erneut erweiterten Angebot eröffnet das Zentralinstitut für Weiterbildung an der Universität der Künste Berlin das Fortbildungsprogramm Kunst, Musik, Darstellendes Spiel 2012. Die folgenden Kursangebote gelten als Vorankündigung; entsprechend Ihrer Vorauswahl erstellen wir das endgültige Programm, das im Mai erscheinen wird. Ausdrücklich sprechen wir Künstlerinnen und Künstler, Lehrerinnen und Lehrer, Erzieherinnen und Erzieher, kunstbegeisterte Laien sowie alle Personen an, die beruflich und ehrenamtlich in der kulturellen Bildung tätig sind oder werden wollen. Wir wünschen Ihnen eine anregende Lektüre und freuen uns auf Ihre Rückmeldungen.

Bitte senden Sie Ihre Interessenbekundung, an welchen Kursen Sie teilnehmen würden, **bis zum 10.04.2012** per Fax, Post oder E-Mail an: Prof. Dr. Otfried Scholz, Universität der Künste Berlin, Zentralinstitut für Weiterbildung, Postfach 12 05 44, 10595 Berlin
oscholz@udk-berlin.de
Fax: 030 - 3185 2681

Ich interessiere mich für die angekreuzten Kurse.
Name, Vorname

Kontaktdaten (E-Mail- und/oder Postanschrift)

Kursangebote 2012: Vorankündigung

Künstlerische Werkstattarbeit



- Künstlerische Druckgrafik: Holzschnitt, Radierung, Freie Grafik**
Peter Pollaert
Ziel: Grundlagen und Vertiefung künstlerischer Druckgrafik
Termin: 13.-15.09.2012, jeweils 16-20 Uhr
Teilnahmeentgelt: 150 € (+ 25 € Materialkosten)
- Mal- und Materialtechnik für die Bildende Kunst**
Uwe Hand
Ziel: Grundlegung und Vertiefung des Wissens um Mal- und Materialtechnik
Termin: 29.8.-02.09.2012 (mi-fr 15-21 Uhr, sa-so 10-16 Uhr)
Teilnahmeentgelt: 213 € (+ 50 € Materialkosten)
- Spaß am Zeichnen wecken**
Heike Drewelow
Ziel: Umsetzung eigener Ideen und Projekte
Termin: 05. und 06.10.2012 (fr 15-20 Uhr, sa 11-16 Uhr)
Teilnahmeentgelt: 124 € (+ 15 € Materialkosten)
- Zeichnung zum Thema „Figur – Raum“**
Sylvia Janowski
Ziel: Zeichnerische Auseinandersetzung mit einer vorgegebenen Situation zur Schulung des Wahrnehmungsvermögens
Termin: 19. und 21.09.2012, jeweils 16-20 Uhr, 22.09.2012, 11-16 Uhr
Teilnahmeentgelt: 115 € (+ 42 € Modellgelder und Materialkosten)
- Künstlerische Druckgrafik: Siebdruck in Theorie und Praxis**
Katja Borchert
Ziel: Kompetenz für den manuellen Kunstsiebdruck
Termin: 13.-15.09.2012, jeweils 16-20 Uhr
Teilnahmeentgelt: 140 € (+ 10 € Materialkosten)
- Metallpraxis für Schule und Atelier**
Josef Petry
Ziel: Metallpraxis für Künstler, Lehrer, Interessierte
Termin: 11.-13.10.2012 (do 16-20 Uhr, fr 15-20 Uhr, sa 11-17 Uhr)
Teilnahmeentgelt: 160 € (+ 10 € Materialkosten)
- Grundlagen der Holzbearbeitung**
Josef Petry
Ziel: Erlernen der Grundtechniken der dreidimensionalen Holzbearbeitung
Termin: 20. und 21.07.2012 (fr 16-20 Uhr, sa 11-17 Uhr)
Teilnahmeentgelt: 125 € (+ 10 € Materialkosten)

- Künstlerische Druckgrafik – Wesen, Wirkung, Wandel**
Helmut Müller
Ziel: Anwendung künstlerischer Druckgrafik
Termin: 30.08.-01.09.2012 (do 16-20 Uhr, fr 15-20 Uhr, sa 11-17 Uhr)
Teilnahmeentgelt: 230 € (+ 20 € Materialkosten)
- Digitale Fotografie und Bildbearbeitung**
Frank Bartsch
Ziel: Erlangung von Medienkompetenz durch Arbeit mit aktuellen Techniken
Termin: 27.10.2012, 10-18 Uhr
Teilnahmeentgelt: 152 €
- Film-Video-Gestaltung**
Walter Lenertz
Ziel: Erarbeitung eines eigenen Video-Films
Termin: 04., 11., 18.09.2012, jeweils 11-14 und 15-18 Uhr
Teilnahmeentgelt: 144 € (+ 5 € Materialkosten)

Konzepte und Projekte

- Einsteigerkurs für Open-Source-Software**
Lydia Koglin
Ziel: Nutzung von O-S-S als Alternative zu kommerziellen Programmen
Termin: 07., 14. und 21.09.2012, jeweils 16-20 Uhr
Teilnahmeentgelt: 139 €
- „Klassenabend“ – Besuch im Künstleratelier**
Robert Lucander, 02.11.2012
Valérie Favre, 30.11.2012
Christiane Möbus, 05. oder 12.12.2012
Pia Fries, 11.12.2012
Unkostenbeitrag pro Abend: 5 €
- Fragen an ein Kunstwerk**
Claudia Schönherr-Heinrich
Ziel: Erstellen und Bewerten eines Portfolios zum Thema „Adaptionen von Kunstwerken“
Termin: 23.08.2012, 16-19 Uhr
Teilnahmeentgelt: 75 €
- Stadt-Raum: Wahrnehmung, Analyse, Intervention**
Matthias Seidel
Ziel: Entwicklung eines Modells der Stadterkundung
Termin: 06. und 13.10.2012, jeweils 10-16 Uhr
Teilnahmeentgelt: 140 €

Fotografen: Johannes Bock (Titelfoto), Bodo Schlack/Frank Bartsch, Kirsten Weiss, Katja Zern/Fotostudio M 42.

Musik



- Gitarren-Liedbegleitung für die Grundschule**
Prof. Joel Betton
Ziel: Erlernen der Grundakkorde, Erfinden von Liedern mit der Klasse
Termin: 01., 08., 22.09.2012, jeweils 10-14 Uhr
Teilnahmeentgelt: 139 €
- Ready for Take Off**
Prof. Enno Granas
Ziel: Einsatz des „Orff-Instrumentariums“ in der Primarstufe
Termin: 19.10.2012, 14.30-18 Uhr
Teilnahmeentgelt: 75 €
- Musik mit Musik**
Regine Schultz-Greiner
Ziel: Verfeinerung des Spiels und Interaktion in der Gruppe
Termin: 07./08.09.2012 (fr 17-20 Uhr, sa 10-13 und 14.30-17.30 Uhr)
Teilnahmeentgelt: 93 €
- Wie begleite ich Autumn Leaves oder Hava Nagila am Klavier?**
Prof. Jörg Schweinbenz
Kursreihe, montags 19.30-21 Uhr
22.10.2012: Pop
29.10.2012: Rock
05.11.2012: Bossa Nova & Samba
12.11.2012: Salsa
19.11.2012: Blues
26.11.2012: Jazz
03.12.2012: Folklore & Volkslied
10.12.2012: Improvisation
Teilnahmeentgelt insgesamt: 118 €
(bei ausreichender Nachfrage auch einzeln buchbar)
- Klassenmusizieren mit Blasinstrumenten**
Anke Vogeley
Ziel: Fähigkeit zum Auftritt mit der Bläserklasse
Termin: 19.10.2012 und 20.10.2012, (fr 16-20 Uhr; sa 10-17 Uhr)
18.01.2013 und 19.01.2013, (fr 16-20 Uhr; sa 10-17 Uhr)
Teilnahmeentgelt: 146 €
- Kammermusik vom Duo zum Streicherammerorchester**
Prof. Hans Joachim Greiner
Ziel: Festigen der Spieltechniken, Ensemblespiel
Termin: 14.-16.09.2012 (fr 17-19 Uhr, sa und so 10-12.30 Uhr)
Teilnahmeentgelt: 101 €